

Gerson
Medezon

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-148-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes solicitados por las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- **Capacitación en lectura musical fase IX**
El alumno repasó las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas), silencios de negra, blanca y corchea, practicó escalas musicales. Repasó lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8 lectura de puntillo, ligadura y staccato en partitura, se realizaron ejercicios rítmicos e interpretación de melodías anteriormente vistas utilizando el violín.
- **Escala de La Mayor**
El alumno repasó la escala de La Mayor, realizó ejercicios en base a la escala de La Mayor, practicó melodías del método para violín Suzuki (Movimiento perpetuo en La mayor y Allegro), ejecutó ejercicios de escala de La mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Ejecutó el tema Hallelujah.

20

- **Arpeggio de La Mayor**

El alumno estudió el arpeggio de La Mayor, practicó el arpeggio de La Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutó ejercicios combinando arpeggios de La Mí y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluó el arpeggio de La Mayor por medio de una presentación individual.

- **Escala de Si menor**

El alumno conoció qué es una escala Menor, aprendió la diferencia entre una escala Mayor y Menor, Aprendió las notas sostenidas que lleva la escala de Si menor, Aprendió cómo funciona las escalas relativas a través del círculo de Quintas, Escribió la escala de Si menor en el pentagrama, Practicó la escala de Si menor precisión en sus notas, realizó ejercicios en base a la escala de Si menor, practicó la melodía Eres todo Poderoso basándose en la escala de Si menor.

- **Arpeggio de Si menor**

El alumno conoció el arpeggio de Si menor, practicó el arpeggio de Si menor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutó ejercicios combinando arpeggios de Si menor y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluó el arpeggio de Si menor por medio de una presentación individual.

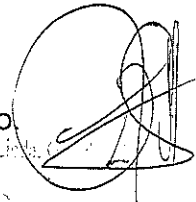
- **Soy de Zacapa**

El alumno repasó el compás 2/4, conoció tema de Soy de Zacapa, estudió la partitura de la melodía Soy de Zacapa, aprendió a llevar la rítmica y melodía del Soy de Zacapa en su violín, ejecutó la melodía Soy de Zacapa con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluó el aprendizaje de la melodía por medio de una rubrica.

- **Navidad**

El alumno repasó el compás 4/4, conoció tema de Navidad, estudió la partitura de la melodía Navidad, aprendió a llevar la rítmica y tiempo de la melodía Navidad en su violín, ejecutó la melodía Navidad con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluó el aprendizaje de la melodía por medio de una Escala de Rango.


Gerson Jonathan Méndez Morales

Vo.Bo 
Lina C. Méndez
D. de la
D. de la
D. de la

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa

Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Aptitudes	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2021	<p>✓ Ejecuta ejercicios de lectura, ejecución e Interpretación Musical.</p> <p>✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase IX.</p> <p>✓ Escala de La Mayor.</p> <p>✓ Arpeggio de La Mayor</p> <p>✓ Escala de Si menor</p> <p>✓ Arpeggio de Si menor</p> <p>✓ Melodía Soy de Zacapa</p> <p>✓ Navidad</p>	<p>El alumno repasará las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas), silencios de negra, blanca y corchea, practicará escalas musicales. Repasará lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8 lectura de puntillo, ligadura y staccato en partitura, se realizarán ejercicios rítmicos e interpretación de melodías anteriormente vistas utilizando el violín.</p> <p>El alumno repasará la escala de La Mayor, realizará ejercicios en base a la escala de La Mayor, practicará melodías del método para violín Suzuki (Movimiento perpetuo en La mayor y Allegro), ejecutará ejercicios de escala de La mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Ejecutará el tema Hallelujah.</p> <p>El alumno estudiará el arpeggio de La Mayor, practicará el arpeggio de La Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutará ejercicios combinando arpeggios de La Mi y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluará el arpeggio de La Mayor por medio de una presentación individual.</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Autoevaluación</p> <p>✓ Escala de rango</p> <p>✓ Rubrica</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Internet</p> <p>✓ Teléfono</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Brea de violín</p> <p>✓ Diapositiva</p> <p>✓ Material audiovisual.</p>

As

			<p>El alumno conocerá qué es una escala Menor, aprenderá la diferencia entre una escala Mayor y Menor, Aprenderá las notas sostenidas que lleva la escala de Si menor, Aprenderá cómo funciona las escalas relativas a través del círculo de Quintas, Escribirá la escala de Si menor en el pentagrama, Practicará la escala de Si menor precisión en sus notas, realizará ejercicios en base a la escala de Si menor, practicará la melodía Eres todo Poderoso basándose en la escala de Si menor.</p> <p>El alumno conocerá el arpeggio de Si menor, practicará el arpeggio de Si menor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutará ejercicios combinando arpeggios de Si menor y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluará el arpeggio de Si menor por medio de una presentación individual.</p> <p>El alumno repasará el compás 2/4, conocerá tema de Soy de Zacapa, estudió la partitura de la melodía Soy de Zacapa, aprenderá a llevar la rítmica y melodía del Soy de Zacapa en su violín, ejecutará la melodía Soy de Zacapa con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una rubrica.</p> <p>El alumno repasará el compás 4/4, conocerá tema de Navidad, estudiará la partitura de la melodía Navidad, aprenderá a llevar la rítmica y tiempo de la melodía Navidad en su violín, ejecutará la melodía Navidad con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una Escala de Rango.</p>	
--	--	--	---	--



Gerson Jonathan Méndez Morales

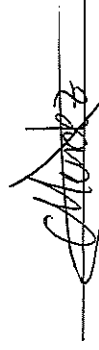


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa
Nombre del capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2021																		
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	21	22	26	27	28	29
El alumno repasará las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas), silencios de negra, blanca y corchea, practicará escalas musicales. Repasará lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8 lectura de puntillo, ligadura y staccato en partitura, se realizarán ejercicios rítmicos e interpretación de melodías anteriormente vistas utilizando el violín.	X	X	X	X															
El alumno repasará la escala de La Mayor, realizará ejercicios en base a la escala de La Mayor, practicará melodías del método para violín Suzuki (Movimiento perpetuo en La mayor y Allegro), ejecutará ejercicios de escala de La mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Ejecutará el tema Hallelujah					X														
El alumno estudiará el arpeggio de La Mayor, practicará el arpeggio de La Mayor por medio de una presentación acompañada de su metrónomo, se evaluará el arpeggio de La Mayor por medio de una presentación individual.						X		X											
El alumno conocerá qué es una escala Menor, aprenderá la diferencia entre una escala Mayor y Menor, Aprenderá las notas sostenidas que lleva la escala de Si menor, Aprenderá cómo funciona las escalas relativas a través del círculo de Quintas. Escribirá la escala de Si menor en el pentagrama. Practicará la escala de Si menor precisión en sus notas, realizará ejercicios en base a la escala de Si menor, practicará la melodía Eres todo Poderoso basándose en la escala de Si menor.								X	X										
El alumno conocerá el arpeggio de Si menor, practicará el arpeggio de Si menor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutará ejercicios combinando arpeggios de Si menor y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluará el arpeggio de Si menor por medio de una presentación individual.												X	X						
El alumno repasará el compás 2/4, conocerá tema de Soy de Zacapa, estudió la partitura de la melodía Soy de Zacapa, aprenderá a llevar la rítmica y melodía del Soy de Zacapa en su violín, ejecutará la melodía Soy de Zacapa con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una rubrica.													X	X	X				
El alumno repasará el compás 4/4, conocerá tema de Navidad, estudiará la partitura de la melodía Navidad, aprenderá a llevar la rítmica y tiempo de la melodía Navidad en su violín, ejecutará la melodía Navidad con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una Escala de Rango.														X	X	X	X	X	X

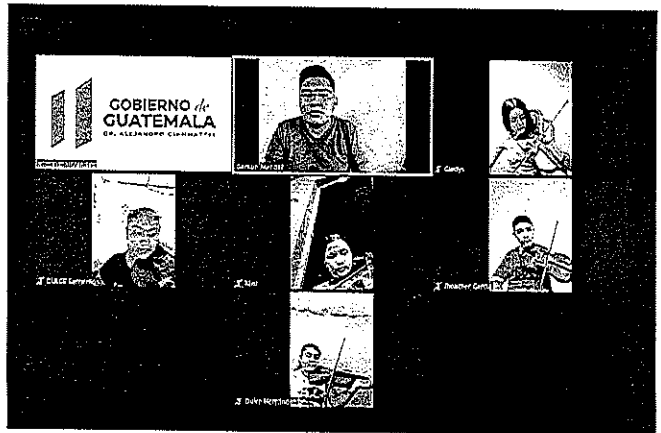
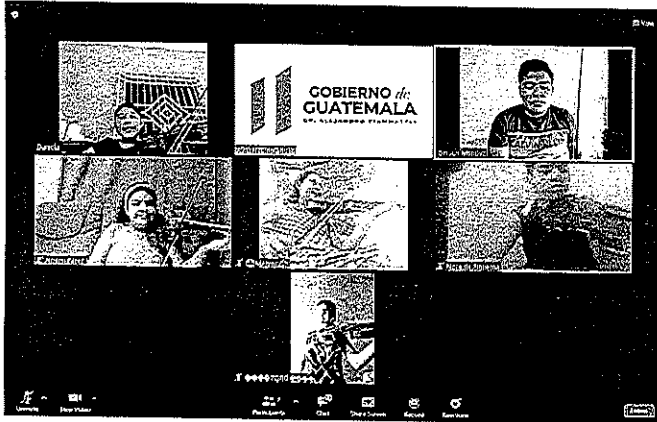
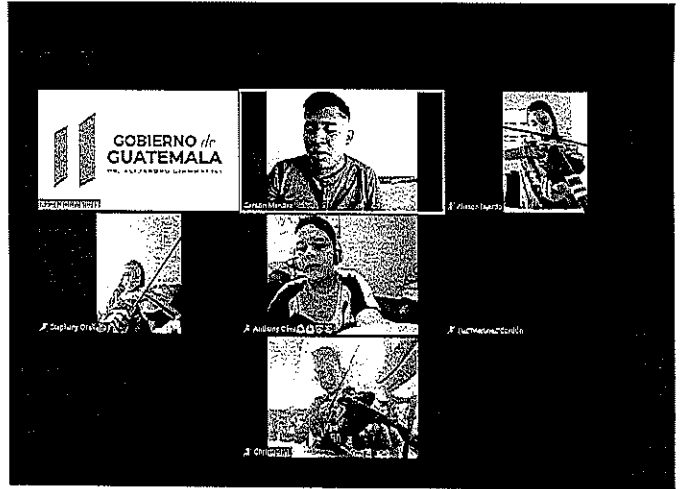
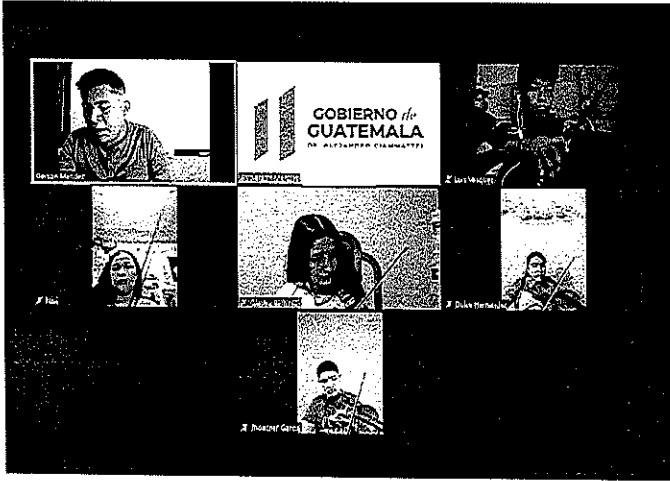

Gerson Jonathan Méndez Morales


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

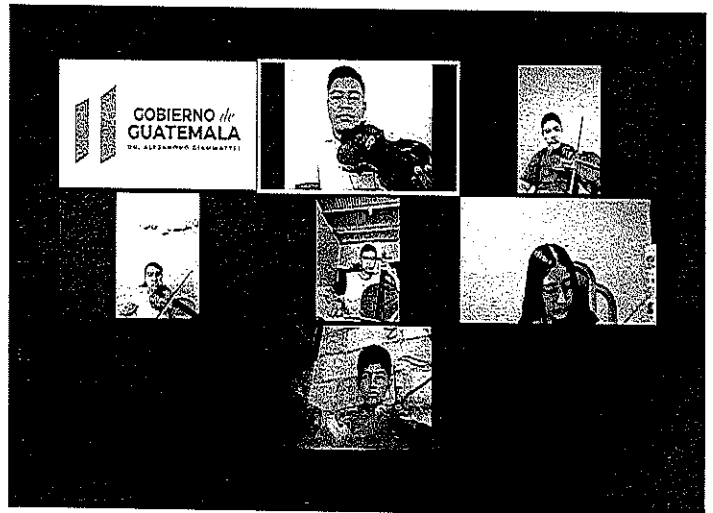
Capacitación en lectura musical fase IX

El alumno repasó las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas), silencios de negra, blanca y corchea, practicó escalas musicales. Repasó lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8 lectura de puntillo, ligadura y staccato en partitura, se realizaron ejercicios rítmicos e interpretación de melodías anteriormente vistas utilizando el violín los días 1,4,5 y 6 de octubre del año 2021.



Escala de La Mayor

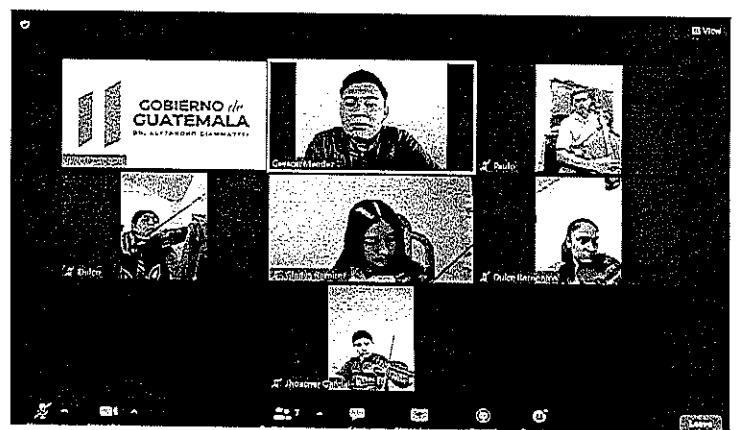
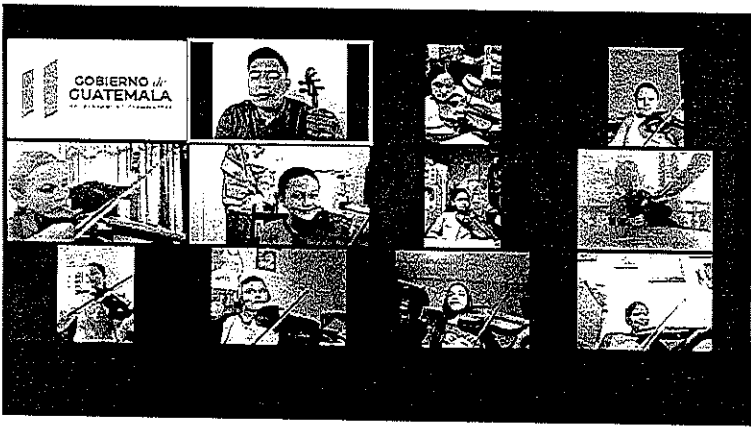
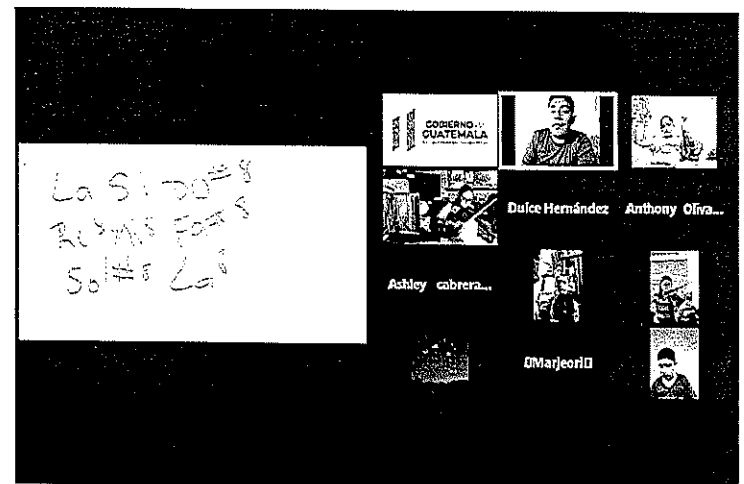
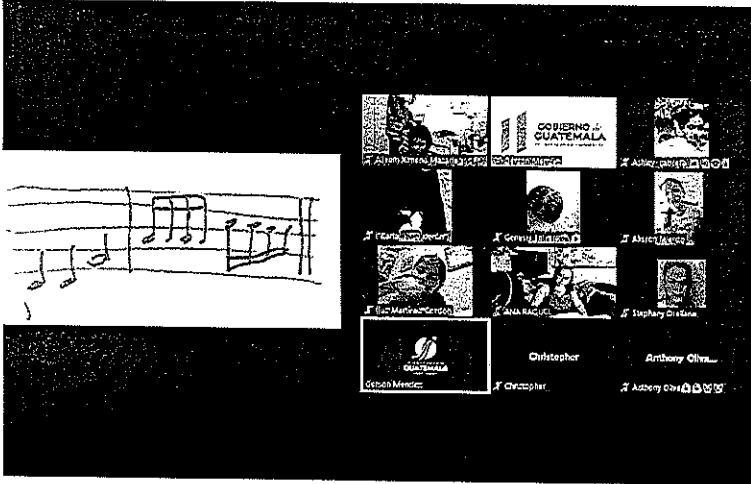
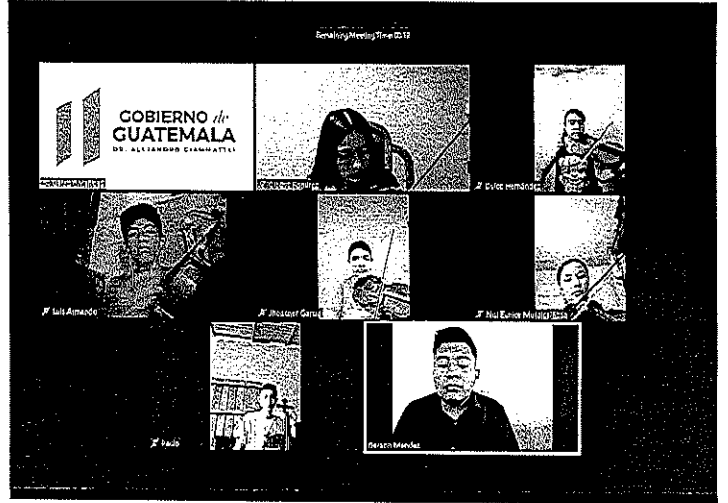
El alumno repasó la escala de La Mayor, realizó ejercicios en base a la escala de La Mayor, practicó melodías del método para violín Suzuki (Movimiento perpetuo en La mayor y Allegro), ejecutó ejercicios de escala de La mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Ejecutó el tema Hallelujah, los días 7 y 8 de octubre del 2021.



13

Arpeggio de La Mayor

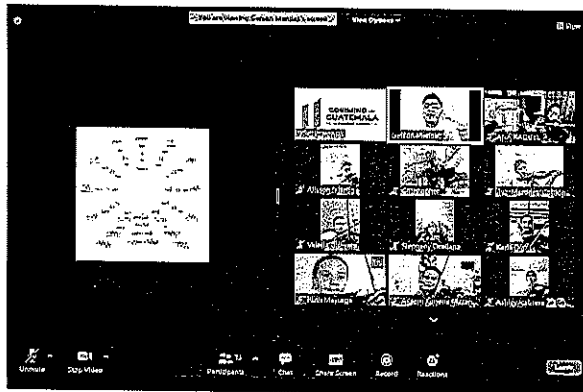
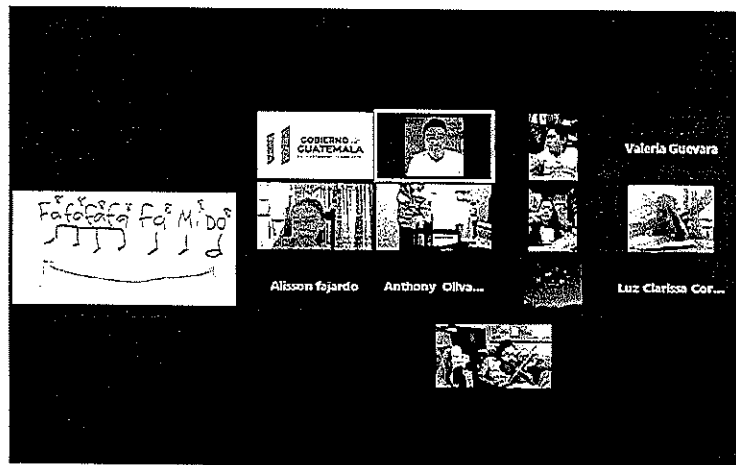
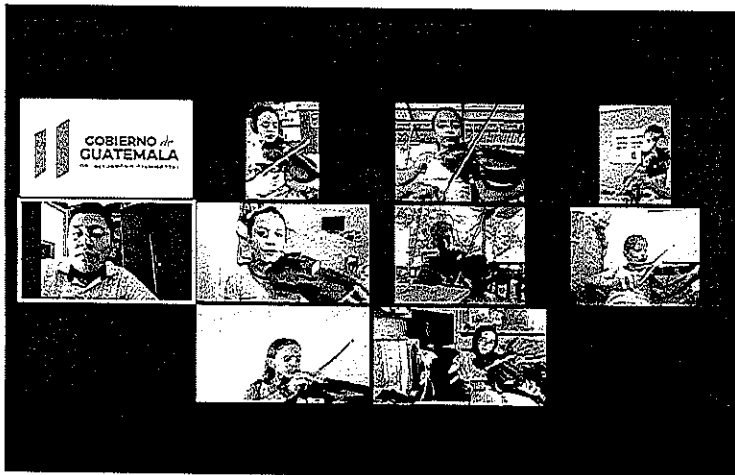
El alumno estudió el arpeggio de La Mayor, practicó el arpeggio de La Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutó ejercicios combinando arpeggios de La Mí y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluó el arpeggio de La Mayor por medio de una presentación individual, los días 11,12 y 13 de octubre del año 2021.



12

Escala de Si menor

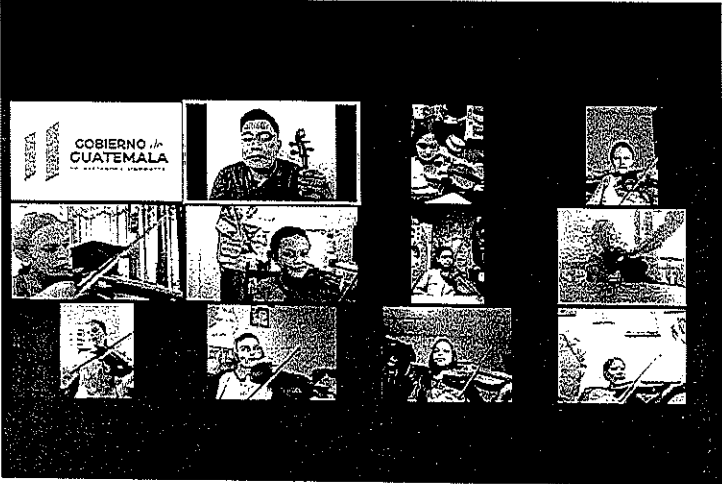
El alumno conoció qué es una escala Menor, aprendió la diferencia entre una escala Mayor y Menor, Aprendió las notas sostenidas que lleva la escala de Si menor, Aprendió cómo funciona las escalas relativas a través del círculo de Quintas, Escribió la escala de Si menor en el pentagrama, Practicó la escala de Si menor precisión en sus notas, realizó ejercicios en base a la escala de Si menor, practicó la melodía Eres todo Poderoso basándose en la escala de Si menor, los días 15 y 18 de octubre del año 2021



11

Arpeggio de Si menor

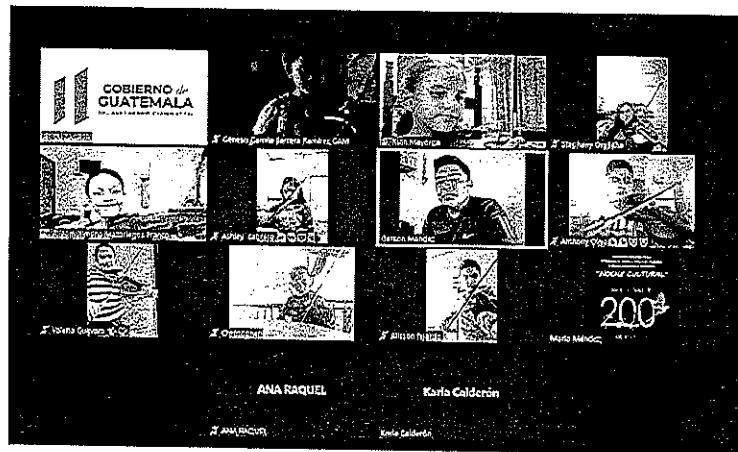
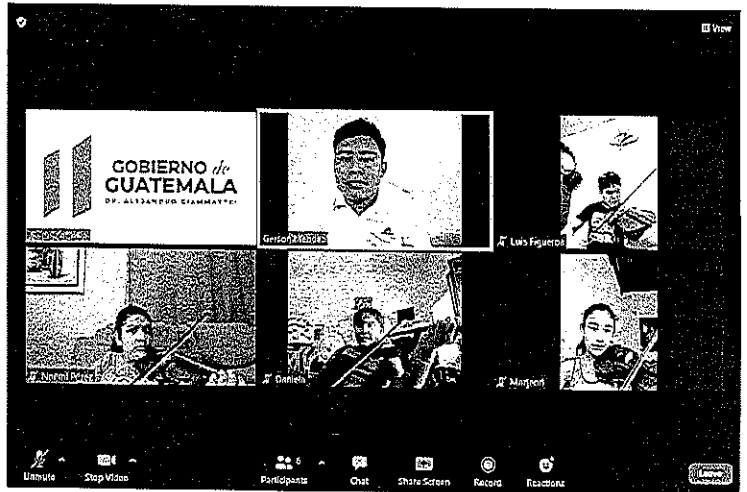
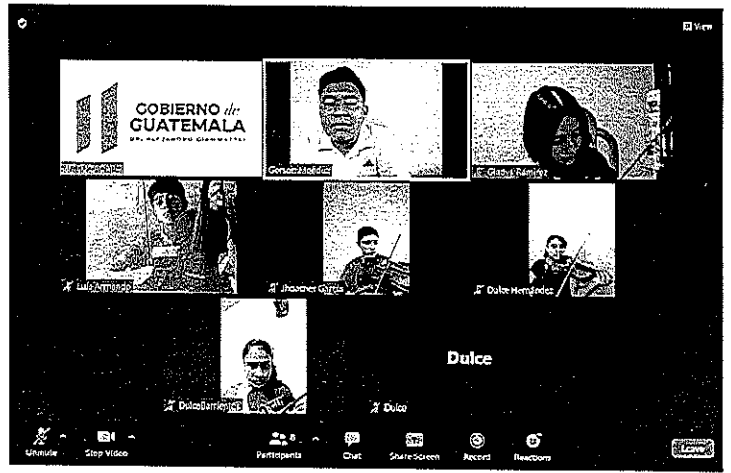
El alumno conoció el arpeggio de Si menor, practicó el arpeggio de Si menor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutó ejercicios combinando arpeggios de Si menor y Re Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluó el arpeggio de Si menor por medio de una presentación individual los días 18 y 19 de octubre del año 2021



10

Soy de Zacapa

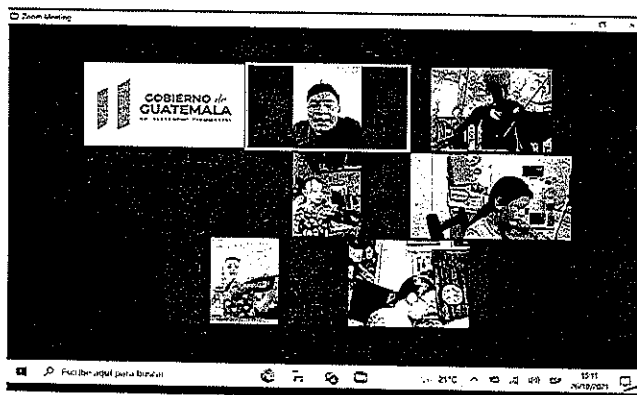
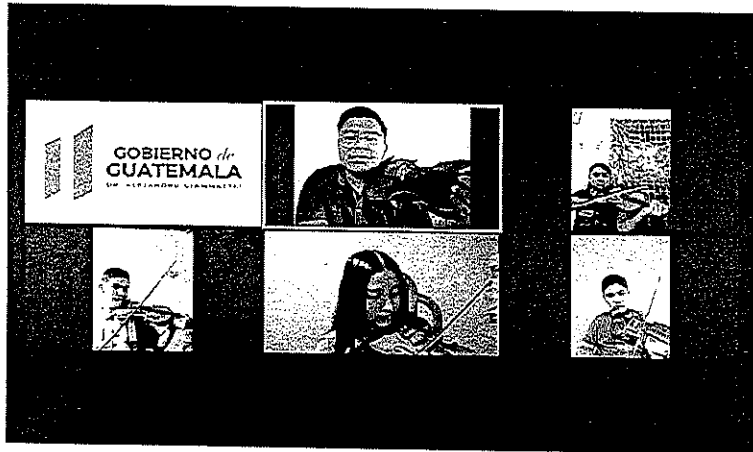
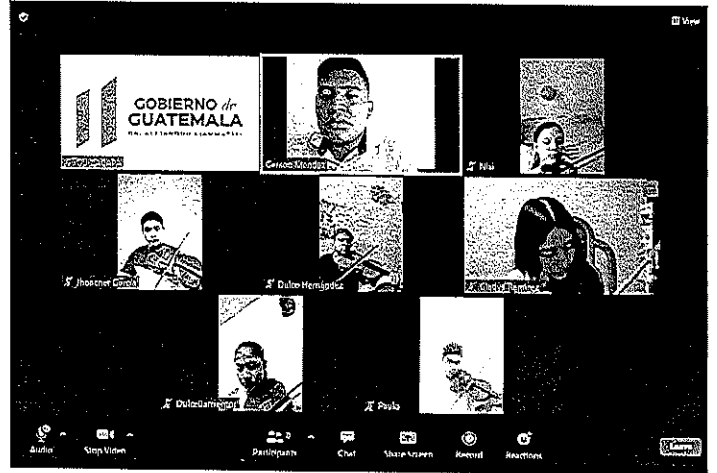
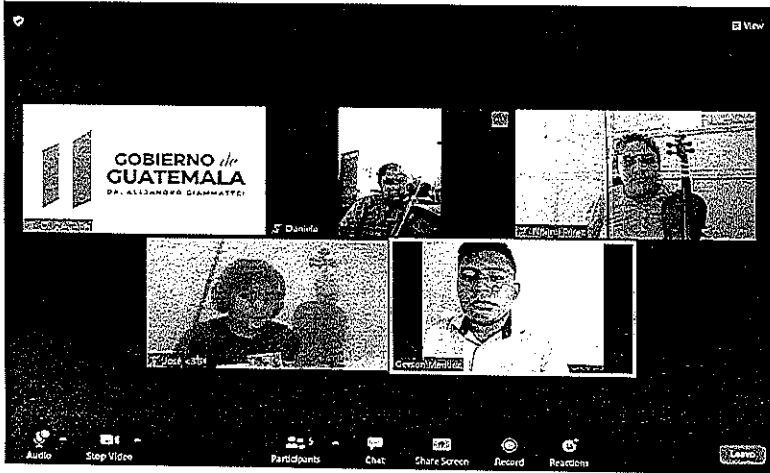
El alumno repasó el compás 2/4, conoció tema de Soy de Zacapa, estudió la partitura de la melodía Soy de Zacapa, aprendió a llevar la rítmica y melodía del Soy de Zacapa en su violín, ejecutó la melodía Soy de Zacapa con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluó el aprendizaje de la melodía por medio de una rubrica, los días, 21,22 y 26 de octubre del año 2021.



Q

Navidad

El alumno repasó el compás 4/4, conoció tema de Navidad, estudió la partitura de la melodía Navidad, aprendió a llevar la rítmica y tiempo de la melodía Navidad en su violín, ejecutó la melodía Navidad con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluó el aprendizaje de la melodía por medio de una Escala de Rango, los días 27,28 y 29 de octubre del año 2021



David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Gerson Jonathan Méndez Morales
 Gerson Jonathan Méndez Morales

Vo.Bo

8